

## Solennité de la Pentecôte

(Ac 2, 1-11)

Il y en a pour tous et pour chacun ! On peut ainsi résumer la grâce de la Pentecôte. En fait St Luc, dans son récit, souligne plusieurs fois la dimension de totalité et de plénitude : les disciples étaient réunis **tous** ensemble ; la maison fut remplie entièrement ; **tous** furent remplis de l'Esprit Saint ; **tous** ceux qui étaient à Jérusalem pour la fête les entendaient parler...

Avec la totalité le même récit souligne aussi la dimension de singularité : les langues de feu se posèrent sur **chacun** ; **chacun** s'exprimait selon le don de l'Esprit reçu ; les gens qui étaient à l'extérieur de la maison les entendaient parler **chacun** dans sa propre langue d'origine.

« **Totalité** » et « **singularité** » montrent que le don de l'Esprit Saint rejoint tout le monde, sans pourtant créer une uniformité monotone, mais plutôt une véritable communion polyphonique. On peut donc parler d'une « symphonie de Pentecôte ». Le chef d'orchestre est l'Esprit Saint et les instrumentistes sont la multitude des disciples de Jésus qui jouent ensemble, selon les timbres de voix personnelles de chacun, une même partition : l'harmonieuse mélodie des « *merveilles de Dieu* »...

Cette « symphonie de Pentecôte », cette communion polyphonique, nous renvoie au mystère trinitaire, à la communion parfaite qui règne éternellement entre le Père et le Fils et l'Esprit Saint : trois personnes distinctes qui partagent la même essence divine... La symphonie de Pentecôte est « fille » de la symphonie trinitaire...

Et donc l'Esprit Saint a été envoyé pour donner à chacun son « instrument » pour jouer dans l'orchestre divin, qui est l'Eglise, l'ensemble de tous les baptisés. La partition des « merveilles de Dieu » on ne la chante pas à quatre voix, mais à 1 milliard et 285 millions de voix (données de 2015).

« *A chacun est donnée la manifestation de l'Esprit en vue du bien* » (1 Co 12, 7). L'Esprit Saint descend sur l'ensemble de la communauté chrétienne pour mettre en valeur la singularité de chacun. Chacun en effet reçoit un don de l'Esprit qui est unique, étant le fruit de la rencontre de la richesse et de la créativité de l'Esprit et de l'unicité de notre personne...

Cette unicité fait de chacun de nous un instrument précieux et incomparable dans l'orchestre de Dieu. Personne ne peut jouer la partie de l'autre. Mon « timbre » en effet est unique, comme la voix de chacun de vous...

Quels sont les dons spirituels distribués par l'Esprit Saint ? St Paul dans ses lettres cite à titre d'exemple: le don de prophétie, de servir, d'enseigner, de reconforter, de diriger, de pratiquer la miséricorde... (cf. Rm 12, 6-8). Quel est donc le don spirituel, que vous avez reçu pour jouer dans l'orchestre divin la mélodie des merveilles accomplies par Dieu ?

Tout d'abord il faut rappeler que les dons de l'Esprit Saint se montrent lorsqu'une personne s'ouvre à la grâce de Dieu, et s'engage sérieusement dans la vie chrétienne. Puis il faut savoir que normalement ce sont les autres composantes de l'orchestre divin (les frères et les sœurs de la communauté), qui les reconnaissent en nous...

Il faut se rappeler encore qu'ils ne sont pas donnés pour « exalter » celui qui le reçoit, mais pour bâtir le royaume de Dieu et accroître la communion ecclésiale. C'est pourquoi dans l'Eglise les « solistes » sont toujours au service du bien de l'orchestre, jouant humblement sous la direction rigoureuse de leur chef (l'Esprit Saint...). De fait, les dons de l'Esprit Saint sont pour tous et pour chacun : le don que j'ai reçu est pour le bien de tous, et à la fois les dons de tous sont pour mon bien aussi...

Il est important finalement de rappeler que les dons de l'Esprit Saint n'agissent pas " automatiquement ", c'est-à-dire

sans notre collaboration. Si par exemple je ne m'engage pas à préparer mes homélies avec zèle, l'Esprit Saint aura du mal à rejoindre les cœurs de mes auditeurs...

Pour déployer sa puissance dans le monde, l'Esprit Saint a besoin de notre collaboration, libre et responsable. C'est l'évènement même de la Pentecôte qui le montre. En effet la puissance de l'Esprit Saint entre dans la maison provoquant un bruit. Un bruit qui pour se transformer en parole, et donc pour devenir un message compréhensible aux hommes, doit d'abord rejoindre les disciples et « emprunter » leurs voix. C'est grâce à la voix des disciples que les gens de Jérusalem peuvent entendre les merveilles de Dieu...

De la même manière l'Esprit Saint, pour communiquer sa puissance au monde, et se transformer en voix mélodieuse et audible aux gens de notre temps, a besoin de nous, de tous et de chacun. C'est pourquoi il nous rassemble tous les dimanches à la messe pour faire les saintes « répétitions ». Pour ne pas oublier la partition des merveilles de Dieu, et pour la jouer à l'unisson, en communion avec tous les compagnons de l'orchestre...

Remercions donc l'Esprit Saint de nous réunir ici tous ensemble, chacun avec ses dons et avec sa singularité. Et demandons-lui la grâce de pouvoir nous engager davantage à cultiver les dons que nous avons reçus, pour le bien de l'Eglise et du monde.

Cherchons à nous entraîner pour mieux jouer dans l'orchestre de Dieu. Car jouer la partition de ses merveilles, sous la direction de l'Esprit Saint, et en communion avec les frères et les sœurs dans la foi, est la source de la vraie joie.

Une joie offerte à tous et à chacun...

**Fr. Raffaele Ruffo**, ofmcap  
(4 juin 2017 – Chapelle des Capucins)